

Proyecciones Gráficas

Inauguración

Martes 22 de mayo 18.30 horas

Noelia Cáceres

Elisa Monsalve

Marcela Gormaz

Sebastián Robles

Valeska Cerón

Extensión de la muestra

desde el 23 de mayo al 6 de junio

Sala Juan Egenau

Campus Juan Gómez Millas | Las Encinas 3370 Ñuñoa
www.artes.uchile.cl/artes-visuales



Departamento
de Artes Visuales
Facultad de Artes
Universidad de Chile



EXTENSIÓN Y PUBLICACIONES
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

sala
juanegenau

“Siempre he entendido al grabado como una fuente muy rica de significados y de sentidos, riqueza que tiene una tremenda proyección y potencia cuando se desbordan los límites tradicionales de esta disciplina, permitiendo el surgimiento de obras de carácter objetual que pueden ser leídas más allá de la técnica sobre los orígenes de Proyecciones Gráficas”.

Francisco Sanfuentes

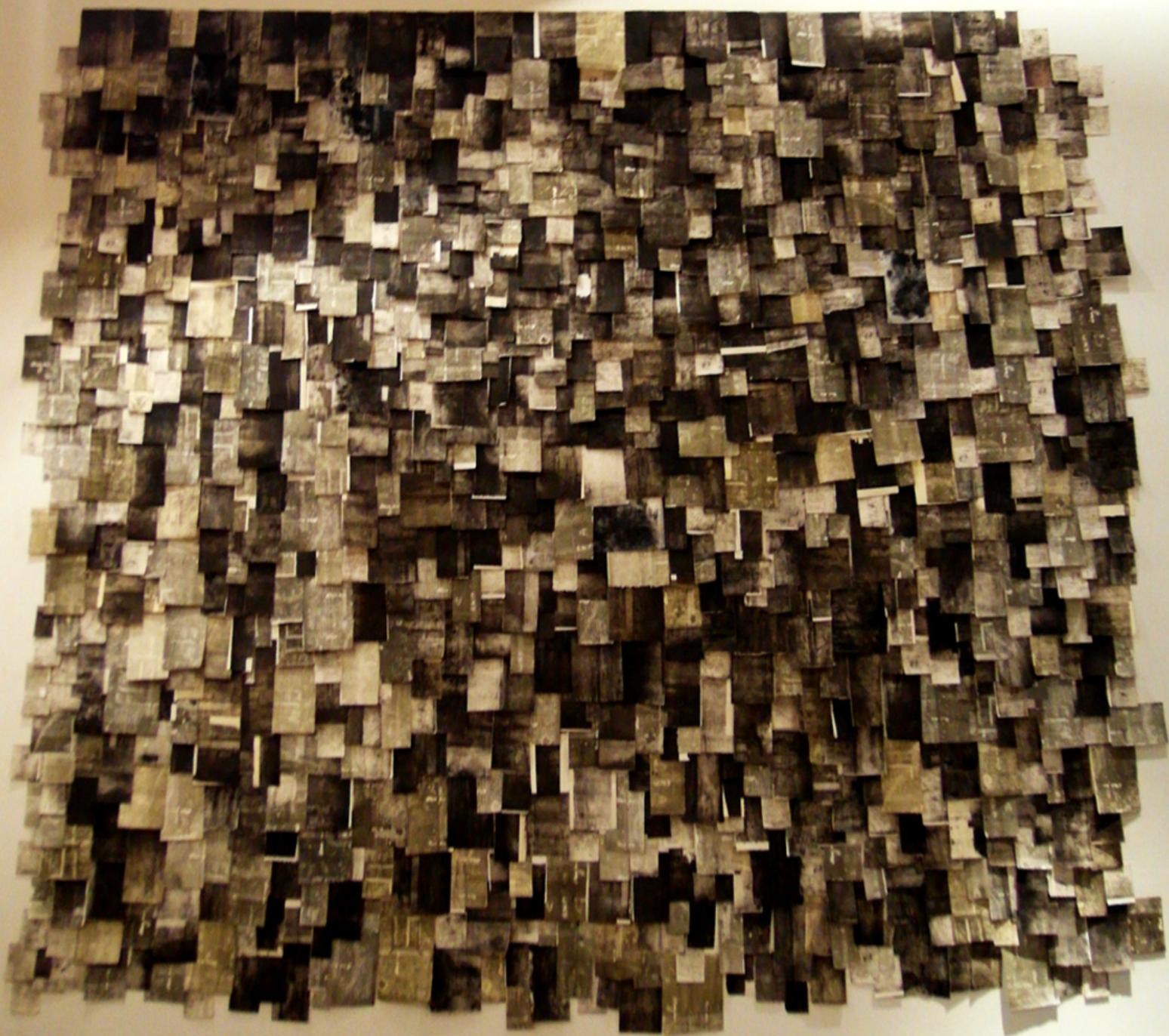


Obra de Sebastián Robles

Proyecciones Gráficas en una exposición bajo la curatoría de Francisco Sanfuentes, que reúne las propuestas de las estudiantes de la Licenciatura en Artes Plásticas, Valeska Cerón y Noelia Cáceres, y de los egresados Elisa Monsalve, Marcela Gormaz y Sebastián Robles, jóvenes artistas formados al alero del Taller de Grabado que este académico dirige en el Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Chile.



Obra de Marcela Gormaz, detalle



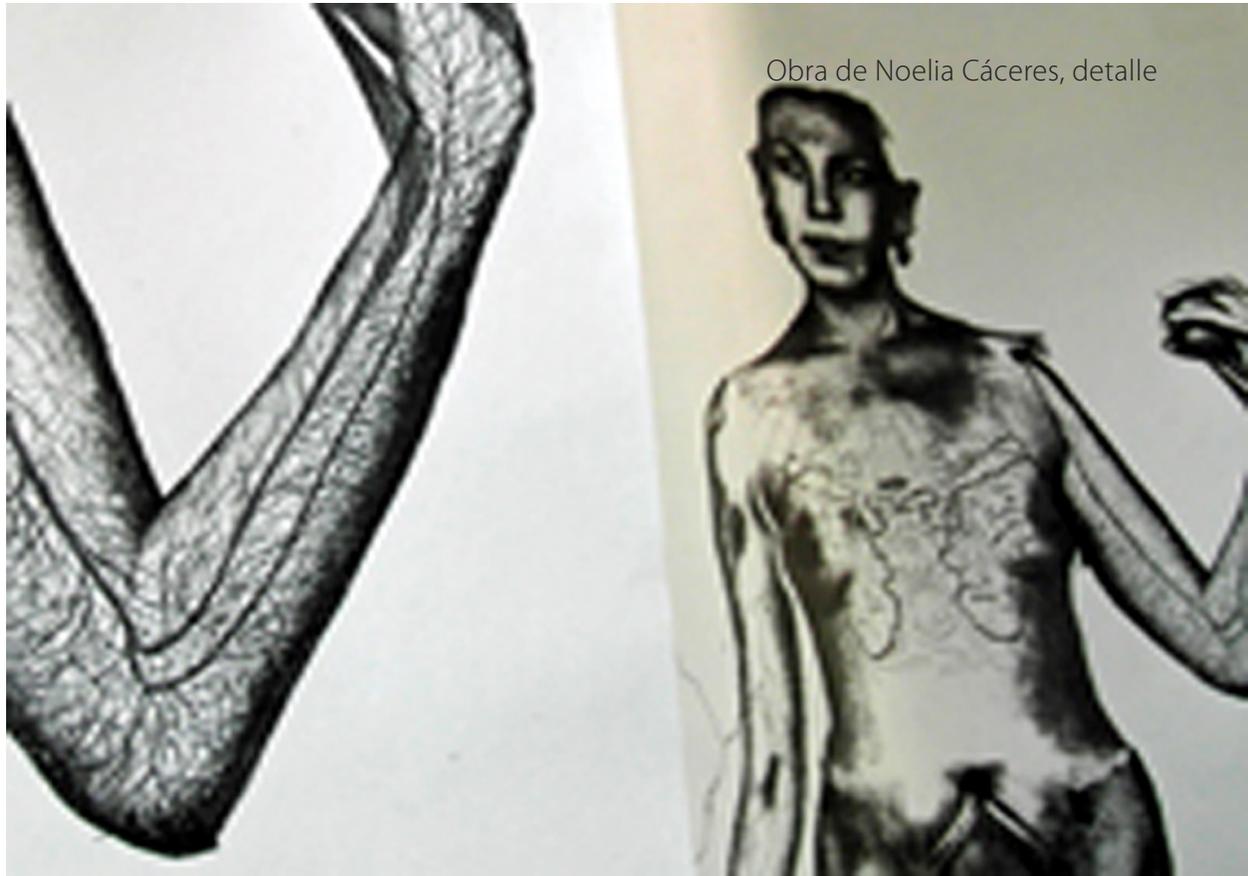
Obra de Marcela Gormaz

Esta muestra contempla la exhibición de obras realizadas a partir de procedimientos litográficos, de los residuos propios del grabado o de la corrosión material resultante de técnicas como el aguafuerte y que aquí se transforma en signo, instale la noción de lenguaje gráfico como el eje central que atraviesa todas las propuestas a exhibir, "idea que se vincula a cómo, desde el ámbito de las técnicas, es absolutamente necesario reflexionar en torno a la significación de los conceptos que están entrelados ahí, para proyectar la discusión hacia otros campos y maneras de entender lo gráfico. Y es en esa instancia donde el grabado emerge como uno de los elementos fundacionales, si es que no es, por antonomasia, el más relevante como aparato conceptual".

Francisco Sanfuentes



Obra de Elisa Monsalve



Obra de Noelia Cáceres, detalle



Obra de Valeska Cerón, detalle



Obra de Noelia Cáceres



Obra de Noelia Cáceres

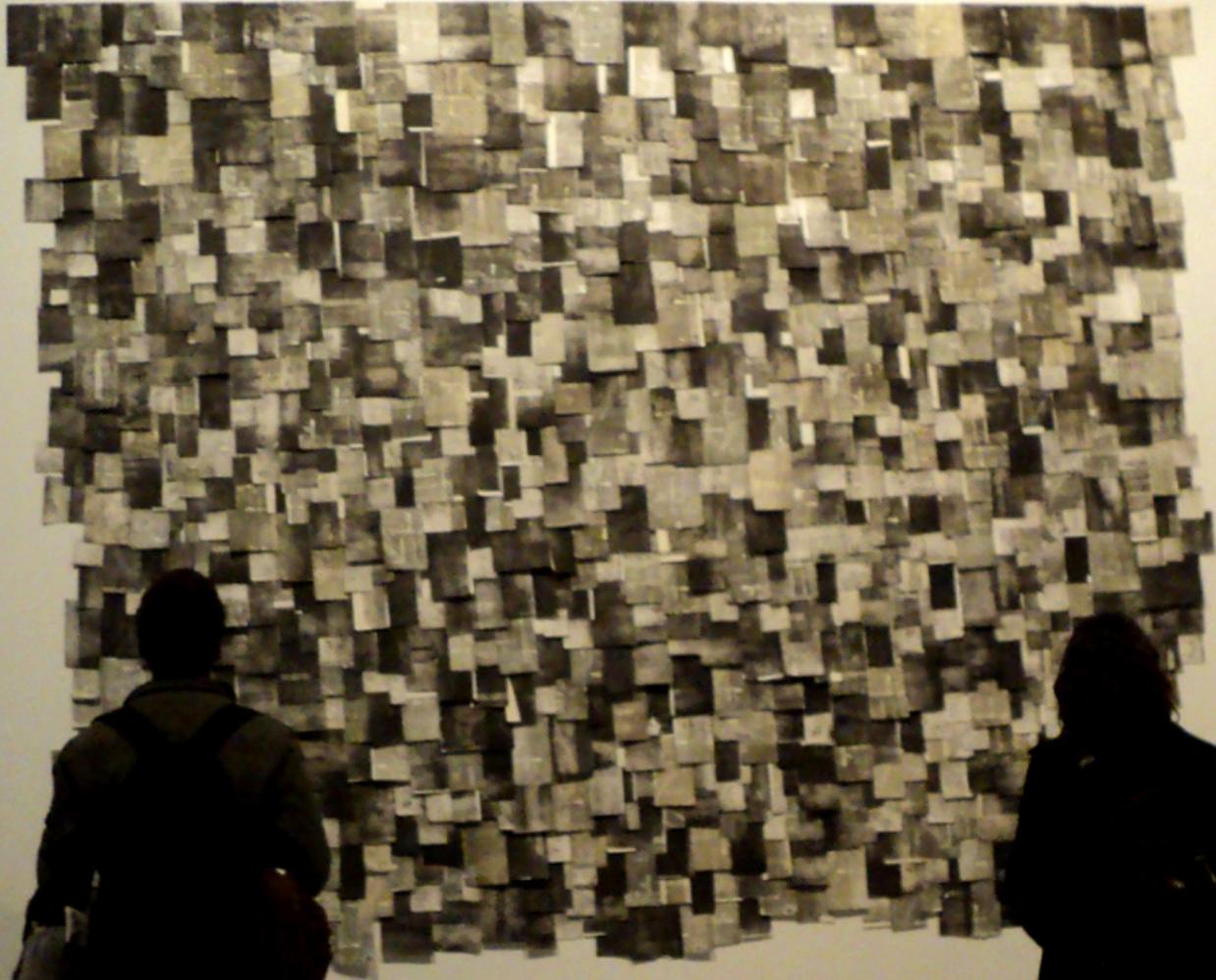


Obra de Valeska Cerón

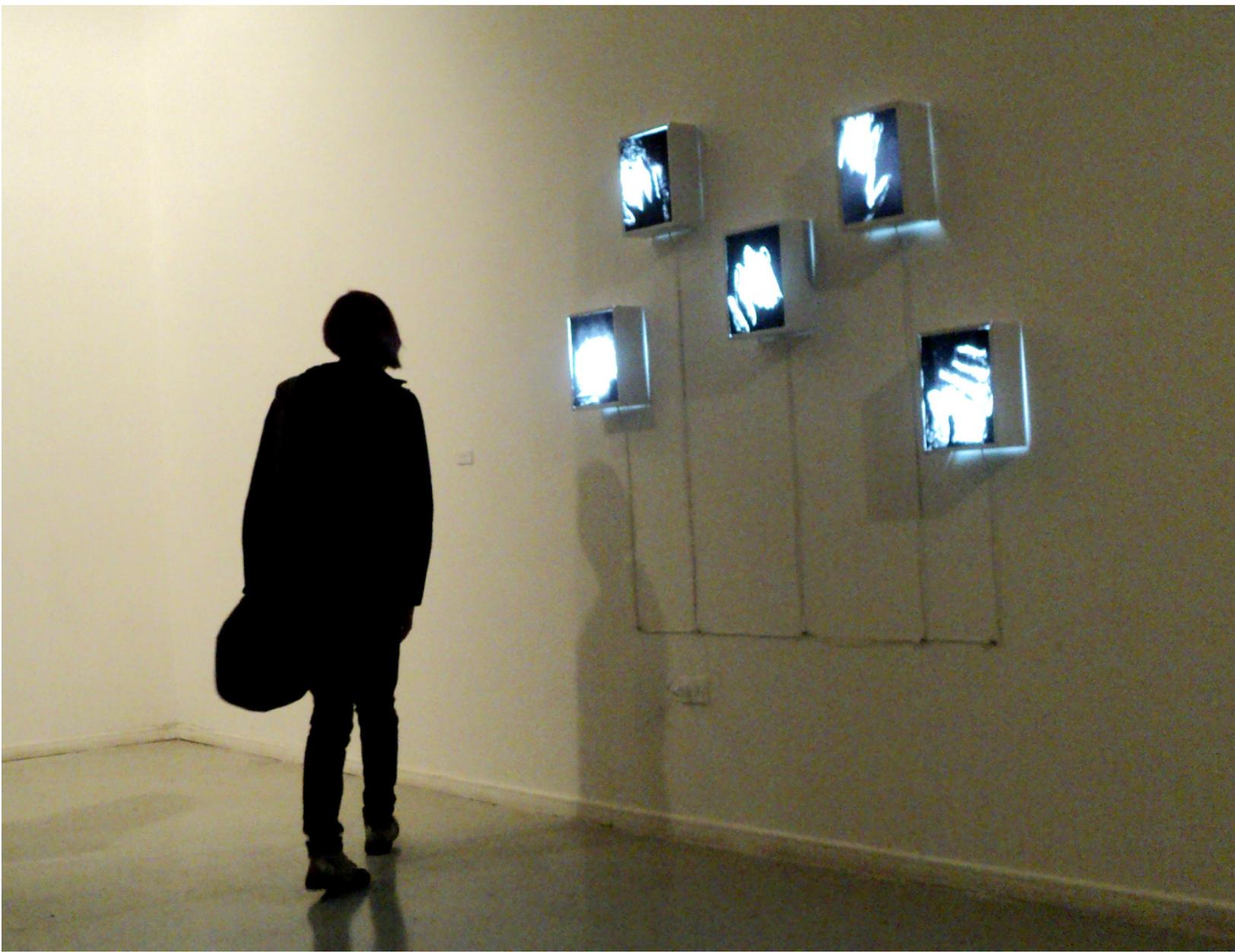


Obra de Sebastián Robles

















4 al 11 de mayo de 2012

Sala Juan Egenau

Campus Juan Gómez Millas
Las Encinas 3370 - Nuñoa